



## 会社案内 2023

### Contents

社長挨拶	
経営理念	1
新規事業	2
SDGs 達成への取組み	3
事業	
1 映像コンテンツの制作	4
2 イベントの企画制作	7
3 コンテンツ展開事業	8
4 アーカイブス事業	10
5 デジタルコンテンツ制作	11
6 地域における事業展開	12
2022 年度受賞一覧	14
会社概要	15
沿革 組織図	16
所在地一覧	17



代表取締役社長

有吉 伸人

私たちNHKエンタープライズは、“コンテンツ”の会社です。

年間1万本を超えるNHKの放送番組をはじめ様々な映像、デジタル、イベントなどのコンテンツを生み出し、育て、展開していくのが私たちの仕事です。全国7つの支社のネットワークを生かした地域サービスに力を入れ、コンテンツの充実につながる新しい技術の開発にも挑戦し続けています。2019年には国連のSDGメディア・コンパクトに加盟しました。私たちが手がけているコンテンツや事業の多くがSDGsの推進と結びついています。また、2022年12月には新たに設立されたNHKメディアホールディングスの一員となりました。傘下にあるグループ各社との連携を強化することで、これまで以上に多様で魅力的なNHKグループならではのコンテンツをお届けしたいと考えています。

私たちは、コンテンツには人々の心を揺さぶり、苦しいときにも気持ちを前向きにする、そんな力があると信じています。

不確実な情報があふれかえる現代社会のなかで、信頼できる情報と多角的な視点を提供することで民主主義の発展に寄与し、知の世界を深く掘り下げたり、良質なエンターテインメントやドキドキワクワクする体験の場を提供することで、新しい多様な文化を創造する力になりたいと思っています。

コンテンツを通して、そこに触れてくださった人々の人生を豊かにする。世の中や地域社会の役に立つ。それが私たち、NHKエンタープライズの目指す姿です。

Enterprisesとは「企業」を意味する言葉ですが、同時に、変化を恐れず、困難があっても新しいことを企て、大胆に挑戦するという意味もあります。この「冒険心」こそが、NEPという会社のDNAです。

先の見えない不安が世界に広がる時代だからこそ、冒険を恐れず未知の領域に踏み出し、そこからこれまでにない魅力的なコンテンツを生み出し、全国、そして世界に発信し続けていきます。

NEPの挑戦にご期待ください。

## 経営理念

# Enterprises for All !

冒険、創造、貢献。  
社会のために、すべての人のために！

## 重点項目

NEPの強みである、制作力、展開力、そして全国を結ぶ支社のネットワークを活用して、5つの重点項目に取り組み、すべてのステークホルダーの信頼と期待に応えます。

**コア事業の革新**

～企業価値をさらなる高みへ～

**新規事業の開拓**

～“新しい何か”への挑戦～

**地域サービスの向上**

～全国ネットワークで日本活性化～

**Smart Work**

～人生をより豊かに～

**SDGsへの貢献**

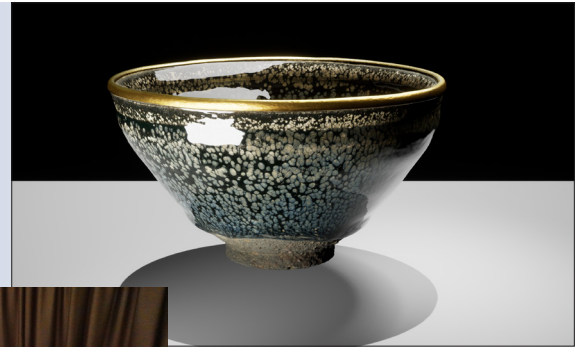
～人と人をつなぐ企業に～

# 新規事業

“このようなものが必要”、“このようなものを望んでいた”という社会のニーズに対して、先進メディア技術を活用して新たなソリューションを開発、ご提案します。

## 3DCGコンテンツ事業の開発

文化財や美術品から建物や街など、今に残る貴重な財産を高品質でデジタルデータアーカイブ化し、データセットを活用した新たな映像体験を創出します。NEPでは独自の3DCGスキャニングシステムも開発し、国際基準の品質とワークフローで様々な被写体や撮影条件に対応が可能です。文化財の保護や修復に活用することはもとより、メタバースを活用したバーチャルミュージアムの構築や、コレクションのデジタル資産としての活用など、美術館・博物館などの所蔵品の魅力を発信し、新たな価値を創造するための、お手伝いをさせていただきます。23年からはNHK番組「謎解き!ヒミツの至宝さん」でも、新たな映像演出として採用されています。



## ローカル5Gを活用した演出の拡張と制作DX開発

ローカル5Gを活用した次世代の制作・演出システムを提案します。これまでの制作現場はケーブルの存在により様々な制約が生じ、多くの演出を諦めてきました。しかし、本システムを活用することで、カメラのみならず、インカムやタリー、送り返しなど一連の映像や音声情報をケーブルから解放し、自由なカメラワークや自由な場所へのカメラ設置など、新たな演出が可能になります。また、配線作業にかかる要員・時間の削減も期待でき、「新たな映像をどう作るか」というクリエイティブワークにより多くの要員と時間をかけることができるようになります。コンサートや演劇・スポーツといったライブ・エンターテインメント業界をはじめコンテンツ制作業界において、本システムによるデジタル技術を活用した演出の革新により、国際競争力のあるコンテンツ制作に寄与します。

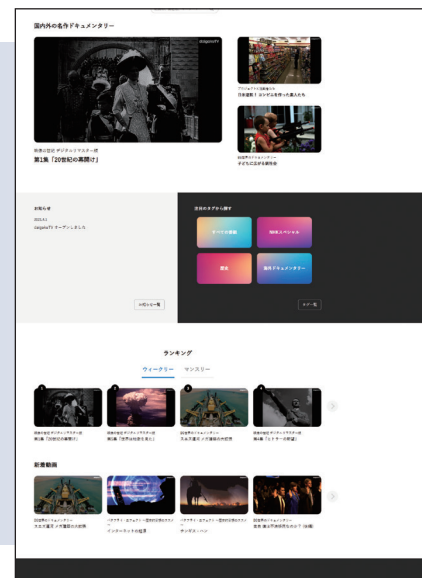


## オンライン授業用番組ライブラリー

教育現場でオンライン化が進む中、NHK番組を大学等の授業に活用できるサービスです。選りすぐった200本以上の番組の著作権処理を行い、教室はもちろん学生の自宅でも視聴できるライブラリーです。コンテンツを、検索しやすく使いやすい配信システムで、スマホからもPCからもご利用いただけます。

### 【主な番組】

- ①「映像の世紀」
  - ②「シリーズ 欲望の経済史」
  - ③「プロジェクトX 挑戦者たち」
  - ④「NHKスペシャル 病の起源」
  - ⑤「シリーズ 人体」
  - ⑥「NHKスペシャル 文明の道」
  - ⑦「BS世界のドキュメンタリー」
  - ⑧「100分de名著」
- ほか



# SDGs達成への取組み

NHKエンタープライズは「人と人をつなぐ」をキーワードにSDGsの達成を目指します

2019年11月5日、当社はSDGsの認知向上のために国連が世界の報道機関に対し協力を呼び掛けている「SDGメディア・コンパクト」に加盟しました。設立以来、公共メディアグループの一員として、番組制作やイベントなどの関連事業を通して、地球が直面する様々な課題と向き合い、その最前線を伝えてきました。「SDGメディア・コンパクト」に加盟したことにより国連との連携を深め、その活動をさらに広げていきます。

## SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



### 【取組み事例】

当社が展開する事業を通じて、気候変動などの環境危機や社会問題の解決に取り組む人や団体の力を結集していきます。

社会への発信、社会貢献だけではなく、足元から着実にSDGsを進めるべく、電力・廃棄物削減を始めとした環境経営にも力を入れています。

「冒険」「創造」「貢献」の経営方針の下、SDGsの達成にむけて、当社の強みである「コンテンツ制作力」と「全国ネットワーク」を生かして、人と人、企業と企業、国と国をつなぎ、今の世代から次の世代へ、時代と時代をつないでいきます。

私たちは「つなぐ」をキーワードに人びとが豊かに暮らせる未来に向けて貢献していきます。

## 本社・支社電力の カーボンニュートラル化

本社では100%「非化石証明書付き電力」を使用し、支社においてはカーボンオフセットを導入しています。これらにより、事業所での石炭や石油、天然ガスなどの化石燃料の使用を排除し、「再生可能エネルギー100%」を達成しています。



## 番組制作・イベント制作での カーボン排出量削減トライ

NHKと民放6局連動「環境スペシャル番組「1.5℃の約束～今すぐ動こう、気候上昇をとめるために」」での番組制作や、シンポジウム「ニッポンの未来フォーラム」の映像とフォーラム制作において、その過程でのCO2排出量を計測し、環境負荷削減に取り組むためのトライを行っています。

## 忍たま乱太郎を使った SDGs啓発パネル制作・ 巡回展示



子供向けのSDGs啓発パネルを作成、2022年度～順次巡回展示を予定。

## 1

## 映像コンテンツの制作

ドキュメンタリーやドラマ、アニメ、エンターテインメント番組など、年間約1万4千本のNHKのテレビ・ラジオ番組を制作し、放送文化の向上に尽力しています。4K・8Kの高精細映像やプロジェクションマッピングによる大型展示映像の企画制作、劇場用映画の製作なども手がけています。

## 歴史・紀行・ドキュメンタリー

歴史・紀行番組、時代や社会問題と向き合うドキュメンタリーなどを国内、海外幅広く制作。常に新たなテーマや手法にも挑戦しています。



映像の世紀 バタフライエフェクト



にっぽん百低山

## 自然

驚くべき動物の行動、知られざる大自然、世界に誇る日本の生物多様性など、地球上のあらゆる場所で、美しく、科学的にも斬新な映像を撮影。とっておきのネイチャーストーリーをお届けしています。



ダーウィンが来た!

## ドラマ

スケールの大きなファンタジーから、痛快かつ人情味あふれる時代劇、社会を鋭く描く現代ドラマ、吹き替え作品まで、幅広くドラマ番組を企画・制作。経験豊富なプロフェSSIONナルたちによる本格的なドラマ作りは、常に高い評価を得ています。



正直不動産

## 情報・カルチャー

暮らしに役に立つ情報番組から、知的好奇心を刺激する教養番組まで、NHKのBSプレミアムをはじめ、総合テレビやEテレで多数のレギュラー番組を制作しています。



グローバルアジェンダ (GLOBAL AGENDA)



ギョギョとサカナ★スター

チコちゃんに叱られる!



ロッチと子羊



有吉のお金発見 突撃!カネオくん

## 1 映像コンテンツの制作

## アニメ

時代を切り拓く魅力的な原作のアニメ化、世代を超えて愛される人気アニメの開発など多様な作品を企画段階からトータルプロデュース。幼児から大人まで楽しみ、笑いと感動をもたらすアニメをお届けしています。



青のオーケストラ

©阿久井真/小学館/NHK・NEP・日本アニメーション



忍たま乱太郎

©尼子騒兵衛/NHK・NEP



キングダム 第5シリーズ

©原泰久/集英社・キングダム製作委員会



おじゃる丸

©犬丸りん・NHK・NEP

## エンターテインメント

歌謡曲、ポップス、ジャズ、ロック、クラシックから伝統芸能やバラエティーといった幅広いジャンルのエンターテインメント番組を制作し、心豊かなひとときをつくり出しています。



ワルイコあつまれ

## ラジオ

クラシック、ポップス、アニメソング、伝統芸能など多様なジャンルでニーズに応えるラジオ番組を制作しています。



Discover BEATLES II

## 映画事業

NHK番組と連動した企画でドラマ、エンターテインメント、ドキュメンタリー、アニメなど幅広いジャンルの劇場映画を製作しています。そのほか、アメリカのサンダンス・インスティテュートと共同で、新進映画作家のサポートも行っています。



驚き! 海の生きもの超伝説 劇場版ダーウィンが来た!

NHKエンタープライズ 映像提供:NHK製作・配給:ユナイテッド・シネマ

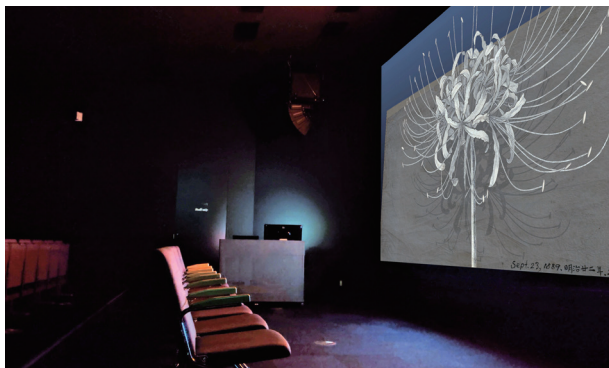
## ◆ 国内映画作品

- ・劇場版「岩合光昭の世界ネコ歩き」あるがままに、水と大地のネコ家族 (2021年公開)
- ・劇場版「ダーウィンが来た!」驚き! 海の生きもの超伝説 (2021年公開)
- ・「恐竜超伝説 劇場版ダーウィンが来た!」(2020年公開)
- ・映画「Reframe THEATER EXPERIENCE with you」(2020年公開)
- ・映画「人生をしまう時間(とき)」(2019年公開)
- ・映画「エキストロ」(2019年公開)
- ・「劇場版ダーウィンが来た! アフリカ新伝説」(2019年公開)
- ・劇場版「岩合光昭の世界ネコ歩き」 コトラ家族の世界のいいこたち (2017年公開)
- ・映画「悲しみの忘れ方 DOCUMENTARY of 乃木坂46」(2015年公開)

# 1 映像コンテンツの制作

## 超高精細映像(4K・8K)制作と新たな映像表現

最先端の機材を駆使した番組やコンテンツを制作しています。放送と連動した360度映像の配信やVR・ARコンテンツの制作、ハイスピードカメラによるスーパースローモーション、8K映像をスマホやタブレットで拡大再生できる「8Kオペラグラス」など新しい映像表現の可能性に挑戦します。



4KVR 高知県立牧野植物園 展示館シアター 細密に描かれた植物図をVRで立体視



慶良間諸島国立公園ビジターセンター「青のゆるる館」展示映像  
12K(ハイビジョンの36倍)の超高画質360度水中VRカメラを利用



栃木県立日光自然博物館 超高精細映像

## 大型映像・展示映像

全国各地の博物館・美術館やビジターセンター等の常設展示映像制作、集客施設のアトラクションや記念式典等のイベントとしてプロジェクションマッピングなども手掛けています。



ウォータープロジェクションマッピング

「はるか2020～夢の中で待ち合わせ～」

©miyagiさくらプロジェクト/NHKエンタープライズ

## 各種映像制作

官公庁の広報映像、企業内の安全啓発やCSR周知のための社内教育映像など、番組制作で培ったノウハウを活かし様々な分野のコンテンツを企画・制作しています。



気象庁 津波防災啓発動画「津波に備える」



ビデオレストアサービス

S D、H D映像素材を4K並みの高画質映像に

### ◆ 超高精細(4K/8K)コンテンツの制作

- ・ 栃木県立日光自然博物館 超高精細映像
- ・ 8KHDR映像と22.2チャンネル音声による「大迫力! 長岡の大花火」
- ・ 奈良の魅力発信のための8K映像「まほろば ゆめの通り路」
- ・ 「Tech であそぼ」展  
NHK プラスクロス SHIBUYA

### ◆ 各種映像制作

- ・ 内閣府国際広報キャンペーン用 web 動画
- ・ 文化庁博物館異分野連携構築事業 イベント制作、オンライン配信
- ・ ヨルダン ペトラ博物館デジタルサイネージ
- ・ 国立公文書館開館50周年記念映像
- ・ 三重県「みえDX未来動画2050」
- ・ ビール酒造組合「STOP! 20歳未満飲酒」教育用映像
- ・ NHK放送技術研究所 広報映像「技研 Future Vision 2030-2040 イメージビデオ」

### ◆ 大型映像・展示映像

- ・ 東京都最先端デジタル技術を活用した生物多様性普及啓発用コンテンツ
- ・ コミュタン福島 環境創造シアター 360°全方位映像
- ・ JR 東日本 事故の歴史展示館 展示映像
- ・ 平泉世界遺産ガイドセンター シアター映像
- ・ 熊本城天守閣展示施設 展示映像
- ・ 国立科学博物館 特別展「植物地球を支える仲間」展示映像
- ・ 4KVR 高知県立牧野植物園展示館シアター
- ・ 福島市 古閑裕而記念館 展示映像
- ・ 志摩スペイン村 プロジェクションマッピング
- ・ 東京駅丸の内駅舎保存・復元工事完成記念イベント「TOKYO STATION VISION」



イベント・展示から、万博や国民文化祭などの大型の催事まで、  
企画・演出・運営をトータルにプロデュースしています。

## イベント

リアルもオンラインも多彩なジャンルのイベントを制作しています。

アニメを原作とする2.5次元「ミュージカル忍たま乱太郎」、「東京JAZZ」、「ロボコン」など、息が長く、広いターゲットに支持されるイベントを手掛けています。



ミュージカル「忍たま乱太郎」第12弾  
～まさかの共闘!?大戦略!!～

©尼子騒兵衛/NHK・NEP  
©ミュージカル「忍たま乱太郎」製作委員会



東京JAZZ

©18th TOKYO JAZZ FESTIVAL



アイデア対決・全国高等専門学校 ロボットコンテスト  
(2018年大会)

## シンポジウム・フォーラム

医療や環境、エネルギー問題など、今日的なテーマを取材し、充実したシンポジウムを企画・制作しています。



新時代のエネルギーを  
考えるシンポジウム

## 大河ドラマ館

NHKの大河ドラマを題材にしてゆかりの地で開催される「大河ドラマ館」などの企画・制作・施工を手掛けています。



どうする家康 岡崎 大河ドラマ館  
(岡崎市)



どうする家康 静岡 大河ドラマ館  
(静岡市)



どうする家康 浜松 大河ドラマ館 (浜松市)

## ロケ施設「ワープステーション江戸」

茨城県つくばみらい市のロケ施設「ワープステーション江戸」の運営をしています。NHKドラマのほか、民放や映画の撮影にもご活用いただけます。



撮影風景



### ◆ 主なイベント

- ・第35回 国民文化祭みやぎ2020開閉会式
- ・第36回 国民文化祭わかやま2021開閉会式
- ・ミュージカル「忍たま乱太郎」
- ・ABU、学生、高専、小学生ロボコン
- ・東京JAZZ
- ・150年後の国宝展 ― ワタシの宝物、ミライの宝物 (東京国立博物館)
- ・みんなのうたコンサート
- ・ららら♪クラシックコンサート

### ◆ シンポジウム・フォーラム

- ・UR都市再生シンポジウム
- ・フォーラム 認知症新時代
- ・フォーラム がんと生きる
- ・心臓フォーラム
- ・ニッポンの未来フォーラム
- ・新時代のエネルギーを考えるシンポジウム
- ・東京大学「TOKYO FORUM2021」
- ・NTT R&D フォーラム

### ◆ 大河ドラマ館・大河ドラマ関連展示

- ・「鎌倉殿の13人」大河ドラマ館 (静岡県伊豆の国市、神奈川県鎌倉市)

NHK番組をお客様がより楽しんでいただけるように、様々なプラットフォームへの番組提供やDVD、キャラクターグッズへのライセンスなど多方面に事業展開しています。

### NHK番組のDVD、ブルーレイ販売

NHKの新番組や過去の貴重な映像をもとに制作したDVD・ブルーレイ・パッケージ商品を、CDショップや通販各社、オンラインショップにて販売しています。

当社では、ファミリー倶楽部という名称で、新聞・雑誌、ダイレクトメール(DM)、ショッピングサイトを通じて、NHK関連商品を通信販売しています。DVD、ブルーレイ、CD、キャラクターグッズなどを幅広く取り揃えています。



連続テレビ小説 ちむどんどん  
©2022 NHK



正直不動産  
©2022NHK / テレパック  
©大谷アキラ・夏原武・水野光博 / 小学館



NHKスペシャル 恐竜超世界2  
©2023 NHK



大奥  
©2023 NHK・TBSスパークル

### NHKキャラクターショップ

NHKキャラクターの「どーもくん」をはじめ、幼児番組「いないいないばあ!」「みいつけた!」から大河ドラマ、連続テレビ小説などのグッズまで、さまざまなアイテムが勢揃い。お子様から大人まで、家族で楽しんでいただけるお店を展開しています。



NHKキャラクターショップ

### キャラクターのライセンスビジネス

NHK番組キャラクターや番組タイトルロゴを文具、玩具、ぬいぐるみ、アパレル、アクセサリ、雑貨、キッチン用品など多彩な商品にライセンスをおこなっています。

また、番組の書籍化や施設とのコラボイベントなど様々な分野でライセンス展開しています。



青のオーケストラ ティザービジュアル  
©阿久井真 / 小学館 / NHK・NEP・日本アニメーション



忍たま乱太郎「忍たま30」ロゴ  
©尼子騒兵衛 / NHK・NEP



いないいないばあ! 展開用デザイン ©NHK・NED



「おかあさんといっしょ」人形劇 ファンターネ!

©NHK

## NHK番組をあらゆるプラットフォームに提供

子どもから大人まで楽しめるNHK番組やNHKエンタープライズが制作した映像をあらゆるプラットフォームを通じて視聴者にお届けしています。

〈主な提供先〉

- ・国内のCS/BS放送局、VOD事業者、ケーブルテレビ局、航空会社(機内上映用)、海外の放送・配信事業者等
- ・番組の権利処理を事前におこない、ご要望の仕様にて納品いたします。



岸辺露伴は動かないIII  
©LUCKY LAND COMMUNICATIONS/集英社  
©2023 NHK/P.I.C.S.

TAROMAN  
岡本太郎式特撮活劇  
©2023 NHK・藤井亮



連続テレビ小説 舞いあがれ!  
©2023 NHK



大唐流流  
～宮廷を支えた若き女官～  
© Huanyu Entertainment



コッソソニ 二花院の秘密  
©2023 APOLLO PICTURES & PAN ENTERTAINMENT  
All Right Reserved



大宋宮詞～愛と策謀の宮廷絵巻～  
©2020 Shanghai Ruyi Production Company & Rosat media & entertainment corporation



大河ドラマ どうする家康

©2023 NHK



アベニダ・ブラジル  
～愛と復讐の悪女(デビル)～  
©2012 Globo



アストリッドとラファエル 文書係の事件録  
© FRANCE TÉLÉVISIONS-JLA PRODUCTIONS-Be-FILMS-RTBF  
(Télévision belge) -2020

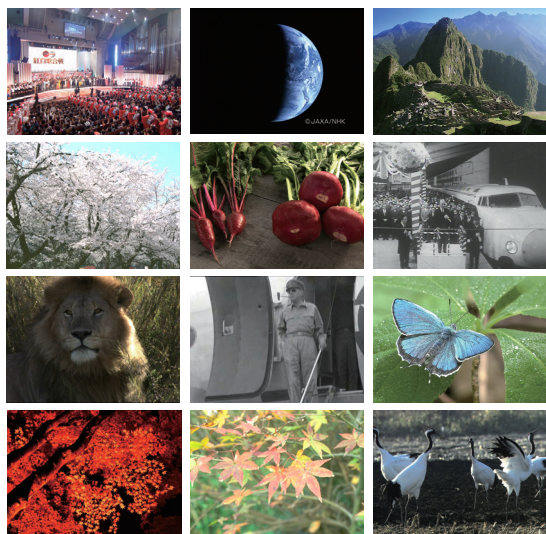


ショッピングサイト  
NHK スクエア  
<https://www.nhk-ep.com/>

NHKで365日放送されている番組を保存・データベース化しています。さらに放送した番組やニュース素材などを皆様に提供しています。アーカイブ事業には、保存・権利処理から提供まで、膨大な映像資産を事業に活かしてゆくためのノウハウがあります。

### NHK素材提供

NHKアーカイブに蓄積された豊富な音声・写真素材・4Kを含む高精細映像素材を放送局や配信事業者などの国内事業者の皆様に幅広く提供しています。提供した素材は放送番組、CM、イベント、出版物など様々な用途でご利用いただけます。Web上での試写、提供システムも備えています。



### NHKアーカイブ運営事業

NHKで放送されてきた番組や映像素材などを保存するNHKアーカイブは、日本最大の映像・音声データベースです。日々放送される映像素材にメタデータを加えて保存・検索・活用するための整備を行っています。当社が独自に開発した高画質化技術（NEプレストアサービス）で古いビデオやフィルムを4K画質に変換するなど、過去の映像に新しい命を吹き込んでお届けしています。



フィルムから4Kへの変換作業



### NHK番組の“まるごと”提供

NHKで放送された番組や当社が製作した映像作品を皆様に提供しています。博物館や美術館等での番組の展示上映や、企業研修等での利用等、ご要望に応じて権利処理を行い、提供します。コロナ禍の中、大学にNHKのドキュメンタリーなど良質な番組を授業で活用いただくための番組ライブラリーの提供も行っています。



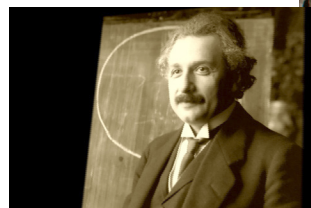
人体



欲望の経済史



生命大躍進



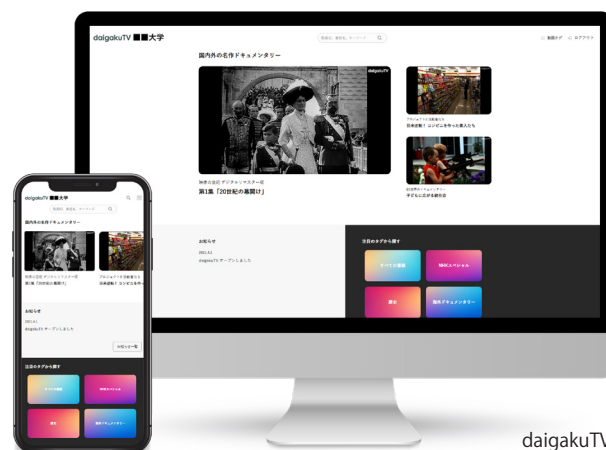
100分de名著  
アインシュタイン



新・映像の世紀

### 権利確保と権利処理

番組を制作・放送するための権利確保・権利処理に加え、提供にあたっての権利処理業務を広く行っています。NHKオンデマンド、VOD事業者への番組提供など、近年拡大している配信に際しての権利処理にも豊富な実績があります。皆様の要望・ニーズに応える番組・映像提供を支えています。

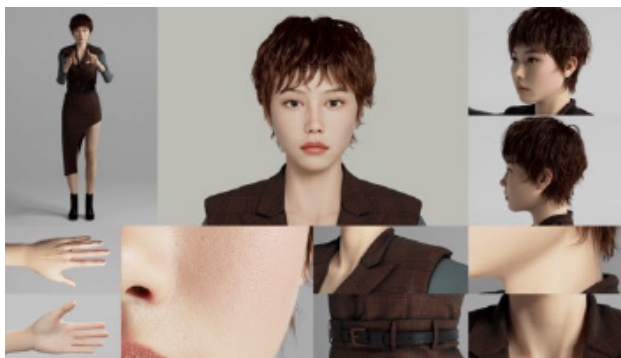


daigakuTV

NHKの番組ホームページや、番組と連動したデータ放送、ハイブリッドキャスト、SNSコンテンツの制作を担当しています。また、VR・360度映像など最先端のデジタル演出を活用し、イベントや番組連動コンテンツ等で視聴者に新しい体験を届けています。

### 手話CGサービス

手話CG動画を自動生成するシステムと手話が得意なデジタルヒューマン KIKI を開発。手話を必要としている人々への情報バリアフリーサービスをはじめ、インクルーシブなコンテンツ提供を進めていきます。



### データ放送とハイブリッドキャスト

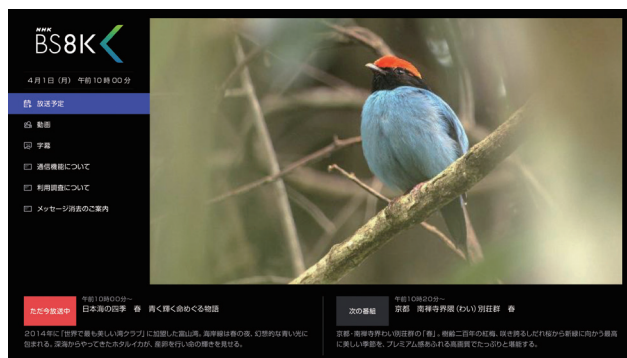
リモコンの「d」ボタンを押すとテレビ放送の楽しみが広がるデータ放送のサービスを制作。「天才てれびくん」「おしりたんてい」では番組連動ゲーム、「紅白歌合戦」では曲順リストや視聴者投票の演出・運用を担当しています。インターネットの映像や情報をテレビで表示できるサービス「ハイブリッドキャスト」では、大河ドラマや連続テレビ小説のあらすじ・登場人物のテキスト・画像情報、予告・出演者インタビュー等の動画を提供しています。

### ホームページ制作

NHKの情報を掲載している「NHKオンライン」や国際放送のホームページ「NHKWORLD-JAPAN」において、ドラマ、アニメ、ドキュメンタリー、NHK紅白歌合戦など数多くの番組ページを制作しています。ライブストリーミングなどインターネットならではの新しい発信方法も手がけています。

### BS4K8Kデータサービス

2018年に始まったNHKのBS4K8K放送。この放送では超高精細の映像を楽しむだけでなく、「d」ボタンを押すとアクセスできるデータサービスも始まりました。ハイブリッドキャストなどこれまでの技術的知見を活かしてデータサービス制作、最前線のコンテンツを開発中です。



BS4K8K データサービストップ

### NHKプラス

2020年3月から始まった「NHKプラス」は、放送の同時配信と見逃し番組配信をお届けする新しいサービスです。この運行を支える業務を担当しています。



NHKプラス

地域の魅力を全国・世界に発信。  
各地の発展につながる事業にも取り組み、日本を元気にします。

### 地域の魅力あふれる番組

NHKの地域放送番組や地域発の多彩な番組を制作しています。イベントと連動した生放送、公開収録も行っています。



大好き♡東北 定禅寺しゃべり亭

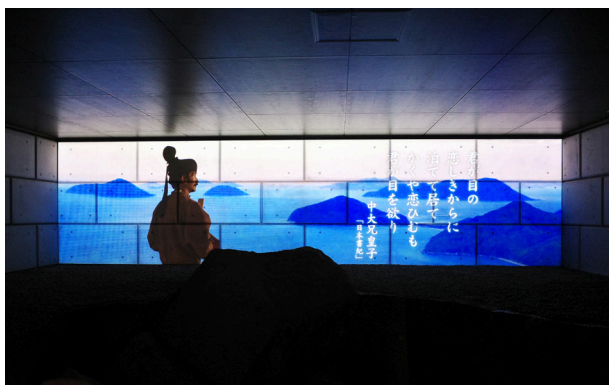


中部ネイチャーシリーズ  
岐阜・恵那山ふるさとの山を描く



### 芸術文化・教育事業

番組制作で培ったノウハウをもとに、質の高いエンターテインメントを提供。伝統芸能や一流のアーティストによるユニークなコンサート、子どもたちにも楽しんでもらえるワークショップなどの企画を制作・運営します。



牽牛子塚古墳・越塚御門古墳  
石室内プロジェクションマッピングと展示映像制作



写真でつくるタイムマシンで旅に出よう

「1972 SAPPORO VR Project」

### 展覧会・博覧会事業

豊富なノウハウとネットワークを活用して、優れた日本文化や内外の芸術性の高いアートを紹介する美術展を全国各地に展開しています。また、NHK大河ドラマなど放送と連動した展示イベントを各地で開催し、地域文化の向上にも貢献しています。

### 地域活性化事業

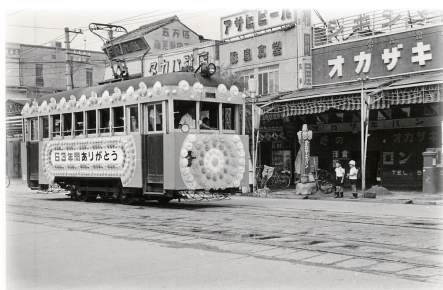
自治体のまちづくりや施設づくりを総合的にプロデュース。NHKの公開番組や長年の地域活動で培ったノウハウで、記念事業の企画や地域の活性化を手がけています。全国で巡回開催される「国民文化祭」や「全国豊かな海づくり大会」などでのセレモニー・イベントも行っています。



東根市 まなびあテラス

### NHK地域映像アーカイブス事業

NHKのニュースや番組が記録した映像と、地元で保管されている貴重な資料をもとに、地域の歴史や暮らしを紹介するアーカイブスを作成。編集からシステム構築まで一貫して対応します。



NHK地域映像 アーカイブス



### 安全安心なまちづくり事業

防災意識の高まりに応じて、専門家による講演会やフォーラム、被災地の写真や映像資料を使った展示会などを企画し、地域防災への取り組みをお手伝いします。阪神・淡路大震災や東日本大震災の教訓を伝え、今後の災害に備える教育イベント「防災サバイバル」を実施しています。



挑戦! NHK防災サバイバル

### その他にも・・・

NHK子ども番組の人気キャラクターショーなど、様々なイベントを企画、制作します。

## 受賞一覧

## 2022年度

コンクール名	部門/賞	番組など作品名
放送人グランプリ2022 (第22回)	グランプリ大賞	土曜ドラマ「今ここにある危機とぼくの好感度について」
第48回 放送文化基金賞	番組部門 テレビドキュメンタリー番組/優秀賞	E T V特集 「“玉砕”の島を生きて～テニアン島 日本人移民の記録～」
第59回 ギャラクシー賞	テレビ部門/優秀賞	E T V特集 「“玉砕”の島を生きて～テニアン島 日本人移民の記録～」
	テレビ部門/奨励賞	忠臣蔵狂詩曲No. 5 中村仲蔵 出世階段 希林と裕也 ～トリックスター夫婦による昭和平成史～ ドラマ10「オリバーな犬、(G o s h!!)このヤロウ」 B S 1スペシャル「歩兵第11連隊の太平洋戦争」
	テレビ部門/選奨	B S 1スペシャル 「アジアンヘイトクライム」と戦う～分断深まる アメリカ～ B S 1スペシャル 「欲望の資本主義2022 成長と分配のジレンマを越えて」
	テレビ部門/選奨	土曜ドラマ「今ここにある危機とぼくの好感度について」 謎の日本人サトシ～世界が熱狂した人探しゲーム～
2022年ギャラクシー賞	10月度月間賞	勝敗が決まる瞬間2022 ～ドキュメント 小倉百人一首競技かるた高校選手権～
	8月度月間賞	土曜ドラマ「空白を満たしなさい」 プレミアムドラマ「拾われた男」
第38回 ATP賞テレビグランプリ	グランプリ (全部門通じて)	E T V特集 「“玉砕”の島を生きて～テニアン島 日本人移民の記録～」
	ドキュメンタリー部門/最優秀賞	E T V特集 「“玉砕”の島を生きて～テニアン島 日本人移民の記録～」
	ドラマ部門/優秀賞	忠臣蔵狂詩曲No. 5 中村仲蔵 出世階段
	ドキュメンタリー部門/奨励賞	希林と裕也～トリックスター夫婦による昭和平成史～
	ドラマ部門/奨励賞	土曜ドラマ「ひきこもり先生」
衛星放送協会オリジナル番組アワード	番組部門 ドキュメンタリー/最優秀賞	希林と裕也～トリックスター夫婦による昭和平成史～
	番組部門 中継/最優秀賞	フランス中継「恋しいパリ」第二部
第70回 菊池寛賞	菊池寛賞	映像の世紀バタフライエフェクト
東京ドラマアウォード	単発ドラマ部門/グランプリ	ドラマ10「オリバーな犬、(G o s h!!)このヤロウ」
第22回 早稲田ジャーナリズム大賞	草の根民主主義部門/大賞	E T V特集 「“玉砕”の島を生きて～テニアン島 日本人移民の記録～」
科学放送高柳賞	最優秀賞	N H Kスペシャル「恐竜超世界 in JAPAN」
第77回 文化庁芸術祭	テレビ・ドラマ部門/大賞	忠臣蔵狂詩曲No. 5 中村仲蔵 出世階段
ポッドキャストアワード	メディアクリエイティブ賞	Spotify「聴くドキュメント72時間」
グッドデザイン賞	グッドデザイン・ベスト100	ローカルフレンズ滞在記

国 外		
コンクール名	部門/賞	番組など作品名
第45回 創作テレビドラマ大賞	子ども・青少年:家族向けエデュテインメント部門/銀賞	家出娘
A I B国際メディアコンクール	自然界部門/最優秀賞	N H Kスペシャル 「新・映像詩 里山 第1回 新潟の棚田 豪雪と生きる」
A B U賞	テレビ・ドキュメンタリー部門/A B U賞	N H Kスペシャル 「新・映像詩 里山 第1回 新潟の棚田 豪雪と生きる」
コペンハーゲン映画祭	長編ドキュメンタリー部門/最優秀賞	謎の日本人サトシ～世界が熱狂した人探しゲーム～
アジア・テレビ賞	ドキュメンタリーシリーズ部門/最優秀賞	N H Kスペシャル「新・映像詩 里山」
AAA (アジアン・アカデミー・クリエイティブ・アワーズ)	自然史・ワイルドライフ番組部門/最優秀賞	ワイルドライフ スペシャル「西表 生命つむぐ島」



## 会社概要

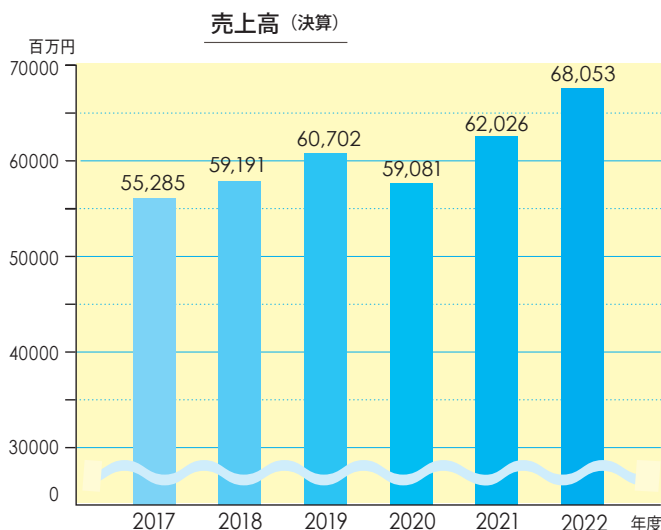
名 称	株式会社NHKエンタープライズ
代 表 者	代表取締役社長 有吉伸人
会 社 所 在 地	〒150-0047 東京都渋谷区神山町4番14号
設 立 年 月 日	2005年4月1日 NHKソフトウェア(1989年6月設立)とNHKエンタープライズ21(1985年1月設立)との合併により発足
資 本 金	16億850万円
売 上 高	680.5億円(2022年度決算)
従 業 員 数	657名(2023年3月31日現在)
主 要 事 業 概 要	<ul style="list-style-type: none"> <li>・NHKの放送番組の企画、制作、購入</li> <li>・映像、音声コンテンツ等の企画・制作、および販売</li> <li>・インターネットやモバイルを通じて放送番組等を提供する業務</li> <li>・テレビ国際放送の実施に関連する業務</li> <li>・NHKの放送に関連した催し物や公共的な各種催し物の企画、実施、および係る建築工事の設計、施工</li> <li>・最新のデジタル技術を活用したイベントやフォーラムの企画、実施</li> <li>・NHKの放送用施設等の運営管理、および整備に関する技術援助業務</li> <li>・有線テレビジョン放送事業者への放送番組の頒布</li> <li>・放送番組に係る、コンテンツ等の著作物の発行、頒布</li> <li>・放送番組等の著作権等の取得、管理、販売</li> <li>・国際マーケットにおける映像コンテンツの購入と販売</li> </ul>
株 主	(株)NHKメディアホールディングス 一級建築士事務所〔東京都知事登録第58866号〕 建設業許可〔東京都知事許可(特-30)第140761号〕 警備業認可〔東京都公安委員会第30003146号〕

## 役員一覧

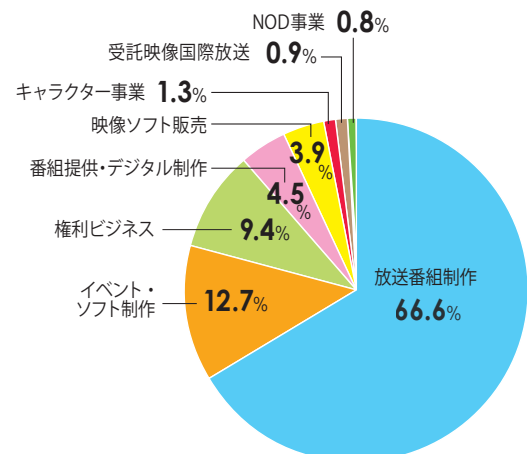
(2023年6月27日現在)

代表取締役社長	有吉伸人
専務取締役	岩堀政則
	諏訪雄一
常務取締役	松本俊博
取締役	佐藤高彰
	水野直樹
監査役	行成博巳
	大月将幸
	海野正一
監査役(非常勤)	高橋正美

## 業績



事業分野別売上高構成 (2022年度)

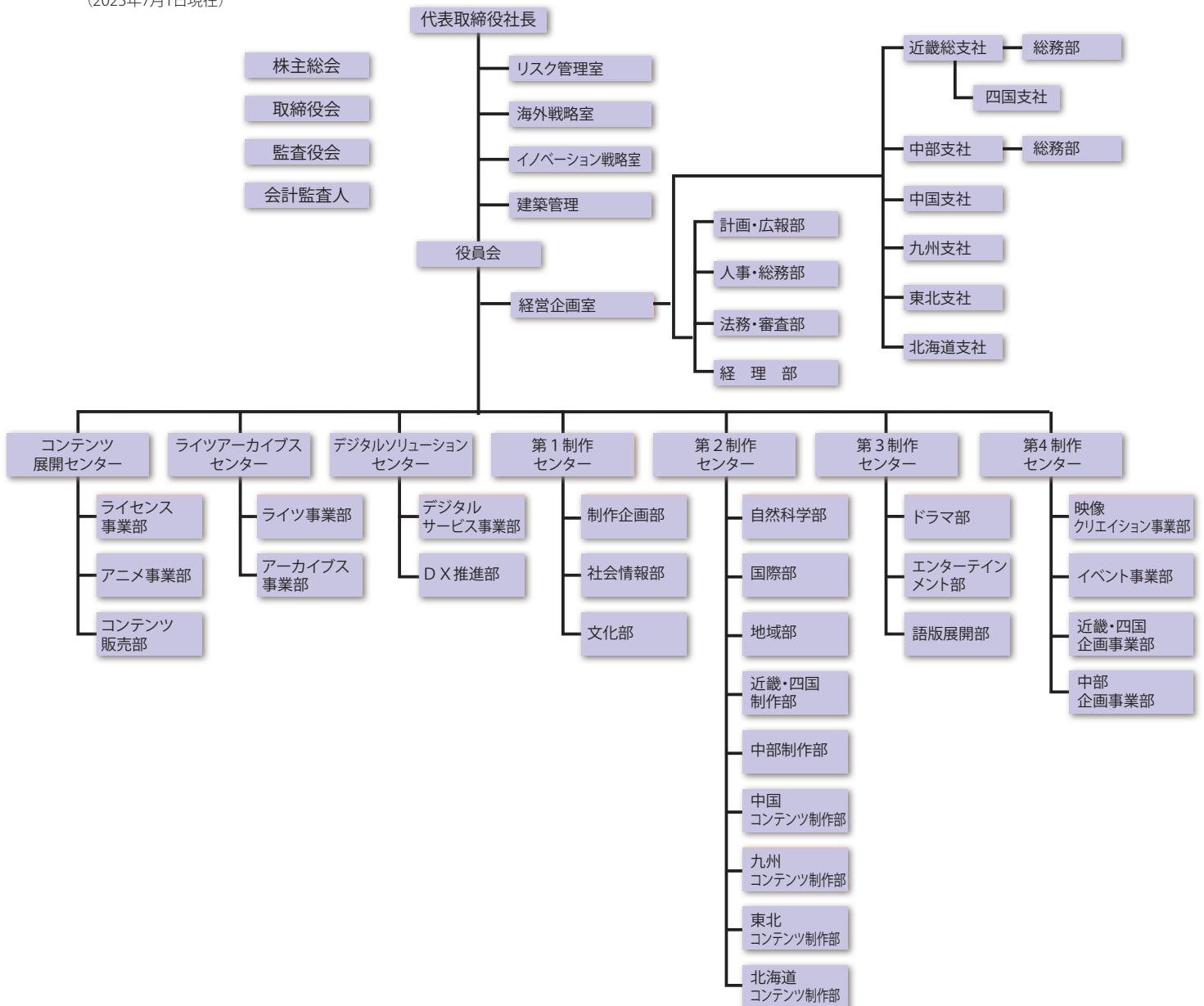


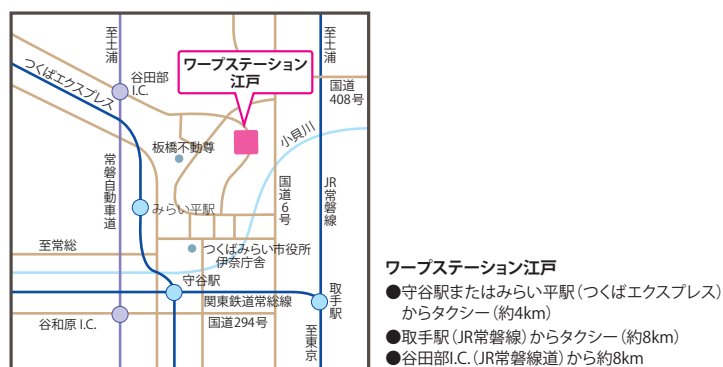
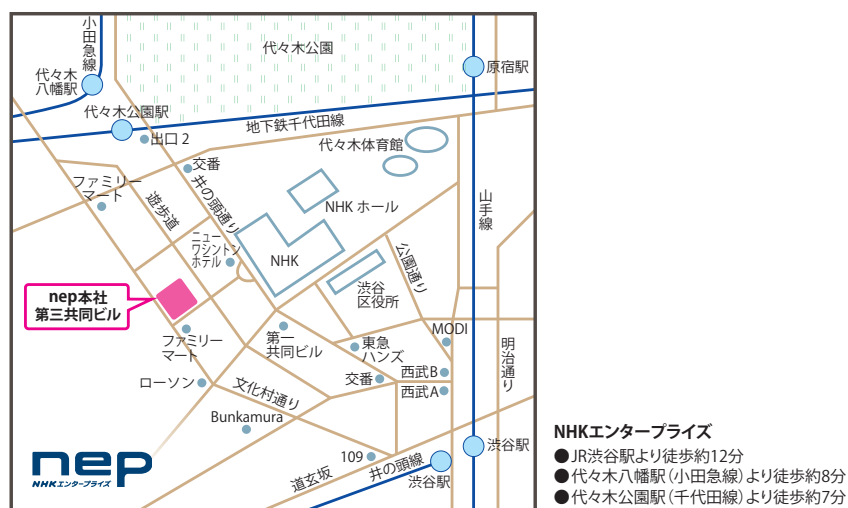
# 沿革

1985年	1月 16日	「NHKエンタープライズ」設立
1986年	1月 27日	「総合ビジョン」設立
1989年	6月 16日	「NHKクリエイティブ」設立
	6月 28日	「NHKソフトウェア」設立
1990年	7月 5日	「国際メディア・コーポレーション」設立
1994年		「NHKエンタープライズ・アメリカ」設立
		「NHKエンタープライズ・ヨーロッパ」設立
1995年	4月 1日	「NHKエンタープライズ」と「NHKクリエイティブ」が合併し、「NHKエンタープライズ21」設立
2005年	4月 1日	「NHKソフトウェア」と「NHKエンタープライズ21」が合併し、「NHKエンタープライズ」設立
2008年	4月 1日	「NHKプラネット」設立
2010年	4月 1日	「NHKエンタープライズ」と「国際メディア・コーポレーション」が合併
	4月 1日	「NHKエンタープライズ・アメリカ」と「ジャパン・ネットワーク・グループ(JNG)」が合併し、「NHKコスモメディア・アメリカ」設立
	4月 1日	「NHKエンタープライズ・ヨーロッパ」と「ジャパンサテライトTV(JSTV)」が合併し、「NHKコスモメディア・ヨーロッパ」設立
2013年	7月 1日	「NHKエンタープライズ」と「総合ビジョン」が合併
2015年	1月 16日	会社創立30周年
2020年	4月 1日	「NHKエンタープライズ」と「NHKプラネット」が合併
2022年	12月 1日	新たに設立された「NHKメディアホールディングス」の傘下子会社となる

# 組織図

(2023年7月1日現在)





## 株式会社 NHK エンタープライズ

本社 第三共同ビル	〒 150-0047	東京都渋谷区神山町 4-14
近畿総支社	〒 540-0012	大阪府大阪市中央区谷町 3-1-18 NS21 ビル 5F
四国支社	〒 790-0007	愛媛県松山市堀之内 5 NHK 松山放送局 4F
中部支社	〒 461-0005	愛知県名古屋市中区東桜 1-13-3 NHK 名古屋放送センタービル 10F
中国支社	〒 730-0051	広島県広島市中区大手町 2-11-10 NHK 広島放送センタービル 11F
九州支社	〒 810-0044	福岡県福岡市中央区六本松 1-1-10 NHK 福岡放送センタービル 5F
東北支社	〒 980-0014	宮城県仙台市青葉区本町 2-9-7 仙台 YF ビル 8F
北海道支社	〒 060-8703	北海道札幌市中央区北一条西 9 丁目 1-5 NHK 札幌放送局 5F
ワーステーション江戸	〒 300-2306	茨城県つくばみらい市南太田1176 (ロケ施設 窓口)

## 海外現地法人

NHK Cosmomedia America, Inc.	100 Broadway, 15th Floor, New York, NY 10005, U.S.A.	<a href="http://www.nhkcosmomedia.com/">http://www.nhkcosmomedia.com/</a>
NHK Cosmomedia (Europe) Ltd.	24 Lombard Street, London EC3V 9AJ UK	<a href="http://www.nhk-cm.co.uk/">http://www.nhk-cm.co.uk/</a>
Nippon Production Service Co., Ltd.	Unit 1702, 208 Wireless Road, Lumpini, Pathumwan, Bangkok 10330 THAILAND	